



Departamento de Estudios de las Mujeres IPES Elkarte (Silvia Fernández Viguera)

El Departamento de Estudios de las Mujeres de IPES nace en 1979 con la idea de crear un espacio de estudio, difusión y debate de los temas relacionados con la situación de las mujeres y las aportaciones teóricas del feminismo. Sus actividades se han encauzado desde entonces a fomentar la información y formación para el avance de las mujeres en la lucha por conseguir sus derechos como ciudadanas.

La historia del Departamento forma parte de la historia del movimiento feminista. Primero nos preocupamos de derechos inexistentes: la educación sexual, la planificación familiar, cambiar una legislación retrógrada.... ahora hablamos más de la violencia machista, las mujeres migrantes, de regenerar la democracia y el poder, aunque muchas de las primeras reivindicaciones siguen sin resolverse.

Los objetivos fundamentales de nuestra actividad han sido: enriquecer el nivel cultural de las mujeres como medio para impulsar su incorporación a la vida social. Divulgar el pensamiento feminista y los avances conseguidos en los derechos de las mujeres. Impulsar trabajos e investigaciones sobre la situación de las mujeres. Recopilar y difundir la documentación sobre temas de mujeres, género y feminismos. Colaborar con asociaciones de mujeres y feministas y Centros de Documentación de la Mujer existentes a nivel estatal. Participar en foros, encuentros y jornadas sobre este tema, tanto locales, estatales como internacionales y promover relaciones y actividades de solidaridad con las mujeres del mundo.

Nuestra actividad se desarrolla en tres campos

En primer lugar la **sensibilización, difusión y formación en materia de feminismo, género e igualdad de oportunidades**. Ya en el Curso 1979-1980



se inició la actividad de difusión teórica feminista del Departamento que denominábamos *Aportaciones de mujeres a su propia historia*, (que editamos en los primeros número de Languaiak). Tratamos de visibilizar los estudios que desde todas las especialidades de las Ciencias Sociales se estaban haciendo desde la teoría feminista., cuestionando el androcentrismo omnipresente en estas y aportando un nuevo análisis de la realidad social.

A lo largo de estos años, hemos organizado centenares de Cursos, Seminarios, Jornadas, Exposiciones y Conferencias para informar y formar sobre diferentes temas que tienen que ver con la situación de las mujeres y sus derechos y también para dar a conocer trabajos e investigaciones realizados por mujeres tanto en el terreno del pensamiento, las ciencias, la cultura, la literatura y las artes.

Hemos posibilitado la visita a Pamplona de muchísimas expertas estatales e internacionales - además de las autóctonas - en estas materias, que han abordado todos los temas imaginables: la economía, la política, el trabajo, la coeducación, la sexualidad, el lenguaje, la historia, la violencia, el cuerpo, la paz, los medios de comunicación, la madurez, las nuevas tecnologías, el amor, la salud, prostitución, psicología, el poder, la videocreación...

Fuimos pioneras tratando temáticas como la Educación Sexual y Planificación Familiar y en 1984 abordamos las nuevas masculinidades en un curso organizado por hombres y publicado en Languaiak con el título "Machos, progres y galanes. Crítica de comportamientos masculinos"

Hemos hablado de Mujeres del Este, del Sur, iraníes, afganas, chinas, africanas, indígenas, latinoamericanas..., mujeres inmigrantes. Hemos seguido las conferencias Internacionales sobre Mujeres, sobre todo Pekín 95 en donde estuvimos presentes.

Desarrollamos durante más de diez años la Escuela de Mujeres. Organizamos Encuentros de escritoras. Homenajamos a Simone de



Beauvoir, Motserrat Roig, Federica Molseny, Carmen Martín Gaité... Organizamos actividades con Pintoras y Escritoras de Navarra

Participamos con el Departamento de Trabajo Social de la Universidad Pública de Navarra en la organización del Programa de Género. Comenzamos en el Curso 1999-2000 con Cursos de Historia de las Mujeres, que hoy se ha convertido en un Curso de Postgrado y título de experto/a en Género con el que seguimos colaborando.

Hemos recorrido toda la geografía navarra con Charlas y Cursos y Cine Forum dirigidos a las mujeres del mundo rural. Y seguimos haciéndolo.

La Escuela de Feminismos ofrece formación sobre la aportación que la teoría feminista ha hecho y hace sobre la economía, la política, la historia, el cuerpo y los derechos de las mujeres

La Muestra Internacional de Cine y Mujeres nació en 1987 y ha cumplido 25 años en 2011. Es la Muestra más antigua que se ha celebrado de forma ininterrumpida en todo el Estado Español. El objetivo de nuestra Muestra es mostrar el Cine que hacen las mujeres, un cine a veces desconocido, difícil de ver en el circuito comercial al chocar con el desinterés de muchas distribuidoras. Un cine de autora que sugiere una forma distinta de ver el mundo. Queremos acercar cada año al público en general películas realizadas por mujeres y que sean estrenos en nuestra ciudad. Realizamos esta Muestra en colaboración con los Cines Golem en sesión matinal y de tarde. La Muestra de Cine y Mujer cuenta con una Sección de Estrenos, Sección Documentales, Sección Cortos en Femenino y el Video del Minuto. Además, en muchas ediciones se han organizado retrospectivas, homenajes, presentaciones de libros de cine, etc...

En la Muestra hemos visto alrededor de 400 películas, la mayoría sin distribución comercial, difíciles de ver en otro ámbito. Otra de sus características más destacables, desde sus comienzos, ha sido y es la



participación en cada proyección de invitadas que nos han ayudado a desentrañar, interpretar y debatir lo que se ha proyectado en pantalla. Por la Muestra han pasado más de 120 invitadas, directoras de cine, escritoras, actrices, especialistas en cine, investigadoras y teóricas feministas. En estos 25 años hemos tenido alrededor de 50.000 espectadoras y espectadores. Un público muy fiel que nos ha acompañado desde los inicios y al que se han incorporado nuevas espectadoras y espectadores en busca de una oferta distinta y más arriesgada.

Para conmemorar estos 25 años de Cine, en junio de este año publicamos el libro digital “*25 años de Cine. Muestra Internacional de Mujeres y Cine de Pamplona*”, que además de la Memoria de todo lo realizado, encontramos entrevistas con directoras, opiniones de invitadas y cuatro novedosos ensayos que reflexionan sobre el cine dirigido por mujeres desde diferentes puntos de vista y perspectivas.

Participamos en la Red Trama (Coordinadora de Muestras y festivales de cine, vídeo y multimedia realizados por mujeres).

En segundo lugar llevamos más de 25 años desarrollando **El Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES**, que se inauguró el 8 de Marzo de 1985. Para entonces habíamos creado un fondo documental propio de gran valor. En 1983 se creó el Instituto de la Mujer, órgano gubernamental de igualdad con la sede en Madrid, ellas nos aportaron 400 libros con el fin de impulsar la creación de un Centro de Documentación y Biblioteca especializada y pública.

Nuestro objetivo era llenar un vacío existente en Navarra ya que ningún centro académico ni de investigación ofrecía un Centro de Documentación y Biblioteca especializado en temas de género, mujeres y feminismos que posibilitase dar a conocer y utilizar los estudios e investigaciones realizadas por mujeres o sobre mujeres y divulgar la literatura producida por mujeres. (Movimiento



Internacional). Y además organizar y poner a disposición del público el patrimonio cultural e histórico del movimiento de mujeres y la teoría feminista.

En estos años cabe destacar la consolidación del Centro en atención al público y la función que realiza como servicio para la investigación, preparación de conferencias, cursos, organización de tertulias, presentación de libros... etc... Es la única Biblioteca de estas características existente en Navarra. En septiembre de 1994 organizamos el I Encuentro de Centros de Documentación y Bibliotecas de la Mujer del Estado Español a partir del cual se creó la Red Estatal de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres que en 2011 ha celebrado su XVII Encuentro. La Biblioteca contaba desde 2006 con dos Convenios, uno con el Ayuntamiento de Pamplona y otro con el Gobierno de Navarra.

La Biblioteca - Centro de Documentación permanece abierta de lunes a viernes en horario de mañana y tarde y es de utilización pública y gratuita, funcionando el Servicio de Préstamo y consulta de libros, asesoría bibliográfica, elaboración de bibliografías temáticas, página web, catálogo on line, y el servicio de novedades que ofrece a socias/os y personas interesadas el listado mensual de novedades que se incorporan al Centro de Documentación.

El Fondo actual de la Biblioteca es de 12.600 referencias de libros, revistas, documentos, carteles, folletos y material audiovisual y electrónico, catalogados por proceso informático. La media de préstamos anuales supera los 1000 y las consultas multiplican esta cifra por cuatro. Además del préstamo y atención al público se realiza una labor de asesoría y recomendación bibliográfica. El fondo se puede consultar en Internet.

También, en torno a la Biblioteca, se realizan habitualmente presentaciones de libros e investigaciones por sus autoras. Han participado en actividades de la Biblioteca, entre otras muchas autoras las escritoras: Almudena Grandes, Maruja Torres, Rosa Regás, Clara Janés, Esther Tusquets, Luisa Etxenike, Montserrat Roig, Mireia Bofill, Laura Mintegi, Marina Mayoral, Angeles Irisarri,,



Ana Rossetti, Ana M^a Moix, Lola Van Guardia, Toti Martínez de Lecea, Soledad Puértolas, Josefina Aldecoa, Cristina Fernández Cubas, Mercedes Abad...etc además de muchas escritoras navarras.

Nuestro objetivo inicial se mantiene año tras año:

“Crear un fondo especializado, hacerlo accesible a las mujeres, estudiantes, investigadoras/es, colectivos y público en general ha sido el trabajo de todos estos años. El propósito es recuperar nuestra aportación a la historia de la humanidad, al mundo de las ideas, las artes y la cultura, conocer la situación de las mujeres y nuestra diversidad, poniendo toda esta riqueza, invisible hasta ahora, en nuestras manos, para tener mas cercano un futuro en igualdad real.”

Paradójicamente hemos iniciado un proyecto de Red de Centros de Documentación de Mujeres de Centroamérica, cuando nuestra Biblioteca está en claro peligro.

Y en tercer lugar, la Investigación. Los estudios e investigaciones sobre la situación social de las mujeres han proliferado en los últimos años debido al interés por conocer las necesidades sociales de las mujeres y los aspectos de nuestra sociedad que inciden negativamente en la consecución de la plena igualdad de oportunidades. En Navarra fue el Departamento de Estudios de la Mujer de IPES el que abrió la brecha con sus propios estudios y la asesoría de otros muchos.

El Departamento de Estudios de las Mujeres de IPES realizó en 1986 el primar estudio que se hizo en España sobre *“Delitos contra la Mujer: Agresión, violación y malos tratos con especial referencia a las demandas que generan”*. Estudio contratado por el Instituto de la Mujer de Madrid. Realizó los primeros estudios sociológicos hechos en Navarra sobre *“Prostitución en Navarra, Madres solteras y embarazos no deseados, Abandono y malos tratos con especial referencia a las demandas que generan”*, contratados por el Servicio de Sanidad y Bienestar Social del Gobierno de Navarra en el año 1986.



También hicimos el primer estudio sobre “*Situación social de la mujer en Navarra. Evolución 1975-1991. Demografía Educación y Trabajo*”, publicado en 1995.

Hemos estudiado la situación de las *Mujeres inmigrantes en Navarra*. Realizamos el estudio histórico: *Ellas, las mujeres en la historia de Pamplona*” y el “*Diagnóstico social de Género para el desarrollo del I Plan para la igualdad de mujeres y hombres en la Universidad Pública de Navarra*” y “*I Plan para la igualdad de mujeres y hombres en la Universidad Pública de Navarra 2007-2008*” contratado por la Universidad Pública de Navarra, 2007.

Este trabajo ha sido reconocido a lo largo del tiempo. Por una parte, por la amplísima acogida que han tenido nuestras iniciativas en cuanto al número de asistentes, el reflejo de nuestras actividades en los medios de comunicación, las relaciones con otros Centros de Documentación, Universidades y Grupos de Mujeres.

Las instituciones públicas navarras han tenido un apoyo insuficiente e inestable a estas actividades. A estas alturas la Muestra de Cine y la Biblioteca deberían ser dos proyectos consolidados y singulares en Navarra.

Sabemos que estamos en crisis y estamos dispuestas a apretarnos el cinturón...pero con todo el mundo. Si la partida de cultura se ha visto reducida en un 20% no entendemos por qué tenemos que ver disminuido en mucho más el apoyo que recibíamos hasta ahora.

¿Por que este desproporcionado recorte? ¿Se aplica igual a todas las propuestas culturales que hay en Pamplona?... o caminamos a una realidad en la que sólo exista la cultura oficial organizada desde el poder. Con la excusa de la crisis no se puede desarticular la capacidad creativa de la sociedad civil ni los proyectos que propone el tejido asociativo.